

*Załącznik nr 1 do Zarządzenia Nr 5/2026
Dyrektora Gminnego Centrum Kultury
Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku
Strzyżewskim z dnia 27.02.2026 r.*

GMINNY KONKURS NA PISANKĘ LUDOWĄ I PLASTYKĘ OBRZĘDOWĄ ZWIĄZANĄ Z OKRESEM WIELKANOCY

R E G U L A M I N

I CELE KONKURSU

- Kultywowanie, podtrzymywanie i dokumentowanie ludowej tradycji zdobienia pisanek oraz upowszechnianie plastyki obrzędowej związanej z okresem Świąt Wielkanocnych.
- Kontynuowanie, z pokolenia na pokolenie, tradycji wykonywania pisanek i plastyki wielkanocnej.
- Zaszczepienie szacunku do kultury ludowej przodków poprzez zainteresowanie społeczeństwa tradycjami wielkanocnymi.
- Doskonalenie warsztatu artystycznego twórców ludowych.

II UCZESTNICY

- Do udziału w Konkursie zapraszamy dzieci, młodzież, rodziny, osoby dorosłe, stowarzyszenia i grupy nieformalne z terenu gminy Rzepiennik Strzyżewski.
- Każdy uczestnik zgłaszając swoją pracę do udziału w konkursie, zobowiązany jest do podpisania oświadczenia uczestnictwa z RODO oraz metryczki zgłoszeniowej stanowiących załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu, w których poda wszystkie niezbędne dane kontaktowe (imię, nazwisko, adres, wiek i koniecznie aktualny numer telefonu). Prace nieopisane lub niekompletne nie będą podlegać ocenie.

III OCENA PRAC KONKURSOWYCH

- Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora dokona oceny prac konkursowych w następujących grupach wiekowych:
 - dzieci,
 - młodzież, - twórcy dorośli,
 - praca zbiorowa/rodzinna

Biorąc pod uwagę kategorie:

- pisanka tradycyjna,
- pisanka współczesna,
- palma wielkanocna.

- **MINIMALNA ILOŚĆ PISANEK DO OCENY (W TEJ SAMEJ KATEGORII) – 10 SZT.**
- **MINIMALNA ILOŚĆ PALM DO OCENY – 3 SZT.**

IV PISANKA TRADYCYJNA

Uwaga: Oceniane będą tylko pisanki, wykonane na naturalnym jajku (gotowane min. 20 minut w celu zachowania trwałości). **Prace wykonane na jajkach styropianowych nie będą podlegać ocenie.**

- wykonana techniką rytowniczą (drapane),



- wykonane techniką batikową (malowane woskiem),



- wykonana innymi technikami (trawione w kwasie, oklejane tradycyjnymi materiałami),



- barwione naturalnymi wywarami (kraszanka) np. z kory dębu, olchy, młodej jabłoni, pędów z młodego żyta, kwiatu nagietka, malwy, listków barwinka, soku z buraka itp.
- Przy ocenie prac w tej kategorii, pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:
 - zgodność z regulaminem,
 - zachowanie tradycyjnych technik, motywów i kolorystyki, - precyzja i staranność wykonania, - walory artystyczne.

V PISANKA WSPÓŁCZESNA

- Wykonana różnorodnymi technikami zdobniczymi, **nie używając tworzyw sztucznych i gotowych materiałów: kalkomania, naklejki, cekiny, guziki, modelina, plastelina, sztuczne baze, jajka styropianowe, różnorodne ziarna itp.**
- Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:
 - zgodność z regulaminem,
 - sposób zdobienia oraz użyte materiały,
 - precyzja i staranność wykonania, - walory artystyczne.

VI PALMA WIELKANOCNA

- Wykonana z tradycyjnych materiałów techniką charakterystyczną dla regionu (bukspan, palma, bibułowe i krepinowe kwiaty, sznurek jutowy, baze),
- zachowana pogórzańska forma tradycyjna (wiecha lub miotła),
- **wyklucza się użycie materiałów współczesnych (barwione trawy, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, spraye, brokaty itp.).**

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- zgodność z regulaminem,
- samodzielność wykonania (adekwatna do wieku),
- precyzja i staranność wykonania,
- walory artystyczne.

VII NAGRODY

- Najlepszym pracom konkursowym w poszczególnych kategoriach zostaną przyznane nagrody rzeczowe i finansowe (dorośli).
- Każdy nagrodzony otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa.
- Werdykt Komisji Konkursowej jest ostateczny i niepodważalny.

VIII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora,
- Prace zgłaszane do udziału w konkursie w latach poprzednich lub organizowanych przez inne jednostki nie będą podlegać ocenie przez JURY.
- WYPEŁNIONE CZYTELNIEM, DRUKOWANYMI LITERAMI KARTY ZGŁOSZENIOWE NALEŻY DOSTARCZYĆ DO SIEDZIBY Gminnego Centrum Kultury w Rzepienniku Suchym w godzinach 8.00 – 16.00 w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 marca 2026 r., a przygotowane prace do dnia 18 marca 2026 r.
- Bliższe informacje uzyskać można w siedzibie Organizatora:
Gminne Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim
tel. 14 65 31 571, e-mail biuro@gckrzepiennik.pl
- Najlepsze prace zostaną zgłoszone do udziału w Regionalnym Konkursie na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy organizowane przez Muzeum Etnograficzne w Tarnowie.

IX OGŁOSZENIE WYNIKÓW

- Ogłoszenie wyników nastąpi **30 marca (poniedziałek)** poprzez stronę internetową GCK w Rzepienniku Strzyżewskim www.gckrzepiennik.pl,
- Z autorami nagrodzonych prac skontaktujemy się telefonicznie w celu ustalenia terminu odbioru nagród.

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE. L. z 2016 r.

nr 119, s. 1 ze zm.)- dalej: „RODO” informuję, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych jest **Gminne Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim** (Rzepiennik Suchy 200, 33-163 Rzepiennik Strzyżewski, Tel. Kontaktowy: 14 6531571, adres e-mail: biuro@gckrzepiennik.pl)
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/SPan kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu email: inspektor@cbi24.pl lub pisemnie na adres Administratora.
- 3) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu: wzięcia udziału w konkursie, jak również w celu realizacji praw oraz obowiązków wynikających z przepisów prawa (art. 6 ust 1. Lit. C RODO) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks Cywilny.
- 4) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach szczególnych, w tym przepisów archiwalnych
- 5) Pani/Pana dane będą przetwarzane w zautomatyzowany sposób, lecz nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- 6) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący UE, Norwegię, Lichtenstein i Islandię).
- 7) W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych, przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - a) Prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) Prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych;
 - c) Prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
- a) Prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO)
- 8) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe. Nieprzekazanie danych skutkować będzie brakiem realizacji celu, o którym mowa w punkcie 3.
- 9) Pani/Pana dane mogą zostać przekazane podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, a także podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.