



Gminne Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim
Rzepiennik Suchy 200, 33-163 Rzepiennik Strzyżewski
NIP 993-0600-710
Tel: 14 6531 571 @: biuro@gckrzepiennik.pl

Rzepiennik Suchy, dn. 6 marca 2020 r.

GMINNY KONKURS NA PISANKĘ LUDOWĄ I PLASTYKĘ OBRZĘDOWĄ ZWIĄZANĄ Z OKRESEM WIELKANOCY

REGULAMIN

I CELE KONKURSU

- Kultywowanie, podtrzymanie i dokumentowanie ludowej tradycji zdobienia pisanek oraz upowszechnianie plastyki obrzędowej związanej z okresem Świąt Wielkanocnych.
- Kontynuowanie, z pokolenia na pokolenie, sposobów wykonywania pisanek i plastyki wielkanocnej.
- Zacieśnienie szacunku do kultury ludowej przodków poprzez zainteresowanie społeczeństwa tradycjami wielkanocnymi.
- Doskonalenie warsztatu artystycznego twórców ludowych.

II UCZESTNICZY

- Do udziału w Konkursie zapraszamy dzieci, młodzież, rodziny, osoby dorosłe, stowarzyszenia i grupy nieformalne.
- Każdy uczestnik zgłaszając swoją pracę do udziału w konkursie, zobowiązany jest do podpisania oświadczenia uczestnictwa z RODO oraz metryczki zgłoszeniowej (w przypadku kwalifikacji do udziału w tarnowskim konkursie), w których poda wszystkie niezbędne dane kontaktowe (imię, nazwisko, adres, wiek i koniecznie aktualny numer telefonu).
- Prace nieopisane lub niekompletne nie będą podlegały ocenie.

III OCENA PRAC KONKURSOWYCH

- MINIMALNA ILOŚĆ PISANEK DO OCENY (W TEJ SAMEJ KATEGORII) – 5 SZT.
- MINIMALNA ILOŚĆ PALM DO OCENY – 3 SZT.
- MINIMALNA ILOŚĆ CIAST DO OCENY – 1 SZT.

Uwaga: W kategorii tradycyjnej oceniane będą tylko te pisanki, wykonane na naturalnym jajku (gotowane min. 20 minut., w celu zachowania trwałości).

Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora dokona oceny prac konkursowych w następujących grupach wiekowych:

- dzieci
- młodzież
- twórcy dorośli
- praca rodzinna
- praca zbiorowa

biorąc pod uwagę 4 kategorie:

- pisanka tradycyjna
- pisanka współczesna
- palma wielkanocna
- ciasto wielkanocne

IV PISANKA TRADYCYJNA

- wykonana techniką rytowniczą (drapane)
- wykonane technika batikową (malowane woskiem)
- wykonana innymi technikami (trawione w kwasie, oklejane tradycyjnymi materiałami)
- barwione naturalnymi wywarami (kraszanka) np. z kory dębu, olchy, młodej jabłoni, pędów z młodego żyta, kwiatu nagietka, malwy, listków barwinka, soku z buraka itp.

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- regulaminowa ilość prac (5 szt., patrz pkt III)
- zachowanie tradycyjnych technik, motywów i kolorystyki
- precyzja i staranność wykonania
- walory artystyczne

V PISANKA WSPÓŁCZESNA

- Wykonana różnorodnymi technikami zdobniczymi z wyłączeniem użycia tworzyw sztucznych i gotowych materiałów (kalkomania, naklejki, mazaki, cekiny, guziki, modelina, plastelina, bazie, różnorodne ziarna itp.)

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- regulaminowa ilość prac (5 szt., patrz pkt III)
- sposób zdobienia oraz użyte materiały
- precyzja i staranność wykonania
- walory artystyczne

VI PALMA WIELKANOCNA

- wykonana z tradycyjnych materiałów techniką charakterystyczną dla regionu (buzszpan, palma, bibułowe kwiaty, sznurek, bazie)
- zachowana pogórzańska forma tradycyjna (wiecha lub miotła)

Wyklucza się użycie materiałów współczesnych (barwione trawy, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, spraye, brokaty itp.), kwalifikujące prace do tradycji współczesnej.

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- regulaminowa, minimalna ilość palm do oceny (3 szt., patrz pkt III)
- samodzielność wykonania (adekwatna do wieku)
- precyzja i staranność wykonania
- walory artystyczne

VIII CIASTO WIELKANOCNE

- regulaminowa, minimalna ilość do oceny (1 ciasto, patrz pkt III)
- dopuszczalne do oceny ciasta: baranki z ciasta chlebowego, baby wielkanocne, mazurki, kołaczki (o średnicy ponad 15 cm)
- wyklucza się zgłaszanie do konkursu wyrobów gotowych (zakupionych w sklepie maślanym i czekoladowych zajązków, baranków, gotowych wypieków)

UWAGA: Ciasta i wyroby spożywcze zgłaszane do udziału w konkursie dostarczyć należy zabezpieczone przed zepsuciem i uszkodzeniem, najlepiej w ostatnich dniach trwania konkursu.

IX NAGRODY

- Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
- Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.
- Najlepszym i najwartościowszym pracom konkursowym w poszczególnych kategoriach zostaną przyznane nagrody rzeczowe i finansowe (dorośli).
- Każdy nagrodzony otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa.

X POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Prace konkursowe należy dostarczyć do siedziby Organizatora w Rzepienniku Suchym w nieprzekraczalnym terminie **od 6 do 18 marca** (środa) 2020 roku w godzinach otwarcia czyli od 8.00 do 16.00 (poniedziałek i wtorek) lub do 20.00 (od środy do niedzieli).

Bliższe informacje uzyskać można w siedzibie Organizatora:

Gminne Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim tel. 14 65 31 571,
e-mail biuro@gckrzepiennik.pl

Najlepsze prace zostaną zgłoszone do udziału w Regionalnym Konkursie na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy organizowane przez Muzeum Etnograficzne w Tarnowie.

XI OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród nastąpi 5 kwietnia (niedziela) o godz. 16.45 w sali Kina za Rogiem w Olszynie. Wszyscy laureaci zostaną zaproszeni na specjalny, darmowy seans filmowy.

Prace konkursowe można odebrać w siedzibie Organizatora w ciągu 7 dni od daty ogłoszenia wyników.

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów (GCK i MCK Sokół) swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas konkursu, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
- b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
- c) wprowadzenia do obrotu;
- d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet;
- e) publicznego odtwarzania, wyświetlania;
- f) najmu i dzierżawy;
- g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

2. Uczestnicy konkursu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w konkursie.

3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji imprezy oraz zgodnie z celami statutowymi organizatorów imprez (w tym na umieszczenie ich na stronach internetowych).

ORGANIZATOR

Gminne Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim