

# **GMINNY KONKURS NA PISANKĘ LUDOWĄ I PLASTYKĘ OBRZĘDOWĄ ZWIĄZANĄ Z OKRESEM WIELKANOCY**

## **R E G U L A M I N**

### **CELE KONKURSU**

- Kultywowanie, podtrzymywanie i dokumentowanie ludowej tradycji zdobnictwa pisanek oraz upowszechnianie plastyki obrzędowej związanej z okresem Świąt Wielkanocnych.
- Kontynuowanie rodzinnych tradycji rękodzieła ludowego poprzez przekazywanie z pokolenia na pokolenie sposobów wykonywania pisanek i plastyki wielkanocnej.
- Zaszczepienie szacunku do kultury ludowej swoich przodków poprzez zainteresowania społeczeństwa tradycjami wielkanocnymi.
- Doskonalenie warsztatu artystycznego twórców ludowych.

### **UCZESTNICZY**

Do udziału w Konkursie zapraszamy dzieci, młodzież oraz osoby dorosłe i stowarzyszenia.

### **OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora dokona oceny prac konkursowych w kategoriach:

- pisanka tradycyjna,*
- pisanka współczesna,*
- palma wielkanocna.*

### **PISANKA TRADYCYJNA:**

- wykonana techniką rytowniczą (drapane),
- wykonana techniką batikową (pisane woskiem),
- wykonane innymi technikami ( trawione w kwasie, oklejane tradycyjnymi materiałami),
- barwiona w naturalnych wywarach (kraszanka) np. łupiny z cebuli, orzecha włoskiego, kory dębu, olchy, młodej jabłoni, pędów z młodego żyta, kwiatu nagietka, malwy, listków barwinka, soku z buraka itp. ...,

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- zachowanie tradycyjnych technik, motywów i kolorystyki,
- precyzja i dokładność wykonania,
- walory artystyczne.

Uwaga: Oceniane będą tylko te pisanki, których postawą jest naturalne jajko

### **PISANKA WSPÓŁCZESNA:**

- wykonana różnorodnymi technikami zdobniczymi z wyłączeniem użycia tworzyw sztucznych i gotowych materiałów (kalkomania, naklejki, mazaki, cekiny, guziki, modelina, plastelina, bazie, różnorodne ziarna itp.)

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- sposób zdobienia oraz użyte materiały,
- precyzja i dokładność wykonania,
- walory artystyczne.

**UWAGA! MINIMALNA ILOŚĆ PISANEK DO OCENY W TEJ SAMEJ KATEGORII – 5 SZT.**

#### **PALMA WIELKANOCNA**

wykonana z tradycyjnych materiałów i techniką charakterystyczną dla regionu. Wyklucza się użycie materiałów współczesnych (barwione trawy, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, spraye, brokaty itp. )

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- sposób wykonania i zdobienia charakterystycznego dla regionu oraz użyte materiały,
- precyzja i dokładność wykonania,
- walory artystyczne.

**UWAGA! MINIMALNA ILOŚĆ PALM DO OCENY – 3 SZT.**

**Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora. Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.**

#### **NAGRODY**

Najlepszym i najwartościowszym pracom konkursowym w poszczególnych kategoriach zostaną przyznane nagrody rzeczowe.

**Każda osoba indywidualna oraz instytucja, zgłaszająca prace w Konkursie otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa.**

#### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

Prace konkursowe należy dostarczyć do GCK w Rzepienniku Suchym w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 26 marca (wtorek) 2019 roku,**  
w godz.

**pn. 800 – 1600**

**wt. – pt. 800 – 2000**

**sob. – niedz. 1700 – 2100**

Bliższe informacje uzyskać można:

**Gminny Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim**  
**tel. 14 65 31 571, e-mail [biuro@gckrzepiennik.pl](mailto:biuro@gckrzepiennik.pl)**

**Najlepsze prace zostaną zgłoszone na Regionalny Konkurs na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy do Tarnowa.**

Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród nastąpi **15 kwietnia (niedziela) o godz. 16.45** w sali Kina za Rogiem w Olszynie. Wszyscy laureaci zostaną zaproszeni na specjalny, darmowy seans filmowy.

**KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH,  
WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:**

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów (GOK i MCK Sokół) swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas konkursu, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video, b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu; c) wprowadzenia do obrotu; d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet; e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy; g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy konkursu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w konkursie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji imprezy oraz zgodnie z celami statutowymi organizatorów imprez (w tym na umieszczenie ich na stronach internetowych).

**ORGANIZATOR**

Gminny Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim